



INSTITUT RENESANCE KULTURNÍHO DĚDICTVÍ

OBEC PRASKOLESY & NADAČNÍ FOND ALTIOR



SVATOJÁNSKÁ SLAVNOST 2025

☛ **NEDĚLE 18. KVĚTNA 2025 V 15⁰⁰ ZAHÁJENÍ SLAVNOSTI NA NÁVSI U KAPLE SV. JANA NEPOMUCKÉHO** ☛

☞ ZAZNÍ TRUBAČSKÉ FANFÁRY & ÚVODNÍ DUCHOVNÍ SLOVO JEŽ PRONESE FARÁŘ **P. STEFAN WOJDYŁA** ☞ POTÉ SE VYDÁ PROCESÍ SE ZPĚVEM DO **KOSTELA SV. MIKULÁŠE V PRASKOLESÍCH** KDE PROBĚHNE DOPROVÁZENÁ **SLAVNOSTNÍ BOHOSLUŽBA HUDBOU SOUBORU**

HORA

BĚHEM MŠE

1

MISSA

IN D

SKLADATELE
ANTONÍNA LAUBEHO

(1718–1784)



S. Johann v. Nepo.

FUGIT

ZAZNÍ SKLADBY

2

TE

DEUM

SKLADATELE
VÁCLAVA KALOUSE

(1715–1786)



● HORAFUGIT.CZ | IRKD.CZ | PRASKOLESY.CZ ●

SOUBOR **HORA FUGIT** ŘÍDÍ: **BEATA ALTIOR & APOLENA STAMBERG**

☛ HRAJÍ: **SOPRÁN** – BEATA ALTIOR | ANDREA ANGELOVÁ | JANA DYNKOVÁ | APOLENA STAMBERG * **ALT** – BARBORA VLKOVÁ | HANA HOLUBKOVÁ * **TENOR** – TADEÁŠ PRŮŠA | ONDŘEJ DOBISÍK | MARTIN LÁTAL * **BAS** – DAVID ŠLÉGL | ONDŘEJ BENEŠ * **HOUSLE** – VÍT NERMUT | JAN ŠMYDKE * **VIOLONCELLO** – MAREK FICHTNER * **KONTRABAS** – FABIÁN TKADLČÍK * **TRUBKA** – LUBOR VELÍSEK | PAVEL NOVÁK * **ŠALMAJ** – ONDŘEJ DOBISÍK * **KLARINET** – ONDŘEJ BENEŠ * **VARHANY** – LUCIE NOVÁKOVÁ ★ ★ ★ ★ ★ *ZPRACOVAL – JIŘÍ ALTIOR*

PROGRAM SVATOJÁNSKÉ POUTĚ 2025 V PRASKOLESÍCH

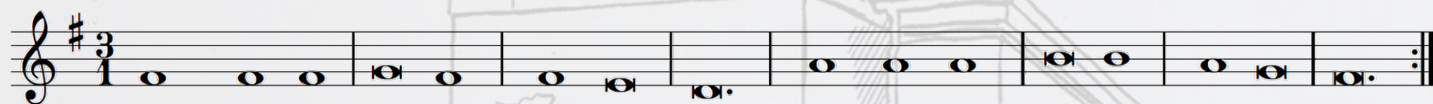
- 1 Zahájení v 15 hodin u kapličky sv. Jana Nepomuckého na návsi
 - ① trubačské fanfáry
 - ② duchovní úvod: farář P. **Stefan Wojdyta**
- 2 Procesí se zpěvem za doprovodu historických nástrojů do kostela sv. Mikuláše
- 3 Bohoslužba ke cti sv. Jana Nepomuckého
- 4 Na závěr neformální setkání a pohoštění před kostelem sv. Mikuláše

HUDBA BĚHEM SLAVNOSTI

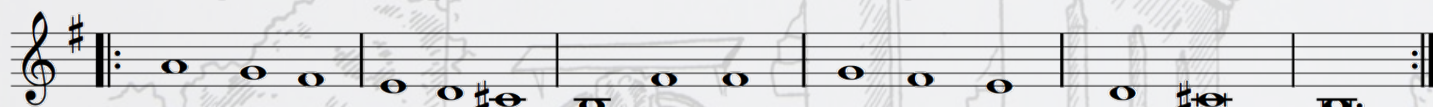
Zahájení u kaple	trubačská fanfára	
Procesí	O S. Janu Nepomuckým Jan Josef Božan (1644–1716) Na Zdravas Maria	„Svatý Jene“ „Pán Bůh je síla má“ „Nejsvětější Matko Boží“
Kyrie & Gloria	Antonín Laube (1718–1784)	Missa in D
Credo	Antonín Laube (1718–1784)	Missa in D
Offertorium	Giovanni Paolo Cima (≈1570–1630)	Exaudi Domine
Sanctus & Benedictus	Antonín Laube (1718–1784)	Missa in D
Agnus Dei	Antonín Laube (1718–1784)	Missa in D
Communio	Václav Karel Holan Rovenský (1644–1718)	Lásko má jediná
Závěr	Václav Kalous (1715–1786)	Te Deum



O S. JANU NEPOMUCKÝM



1. Sva - tý Je - ne Zpo - vědl - ní - ku: z to - ho slav - ný Mu - čedl - ní - ku /
Cti jmé - na O - pa - tro - vní - ku / Praž - ský hlav - ní Ka - nov - ní - ku /



R: / OSva - tý Je - ne Ne - po - mu - cký / jmé - no / čest chraň vždy - cky.

2. Divy, Zázraky zvěstují / žes v Nebi mocným zjevují /
když k tvému hrobu putují / darův mnohých nabývají. R: /

3. Sirotkům, Vdovám v rychlosti / pomáháš v jejich žádosti /
Bolest obracíš v radosti / zármutkům jejich tesknosti. R: /

4. Tři sta let od pohřbu tvého / od Boha oslavného /
domácího i cizího / těšíš navštěvujícího. R: /

5. Pro čest, jméno a zastání / své cti celé zachování /
Jsi mocným stálým ochráncem / v potřebách v škodách Obráncem. R: /

6. Od Hanby potupy světský / vysvobod' tvůj Národ Český /
Od Moru, hladu a války / ctíme tvé svaté památky. R: /

8. **Maria Matka milosti / an tobě byla v libosti /**
Ta ať k svému **Synu** mluví / potřeby zdejší vypoví: **R: /**
9. **Svatí naši Patronové / s tebou ať udělí nové /**
Nám zde svaté požehnání /
ctíme vždycky do skonání. **R: /**
10. **Po zdejších pak putování / učiň ať máme bydlení /**
Se všemi **Vyvolenými / s Bohem** vždy sjednocenými. **R: /**

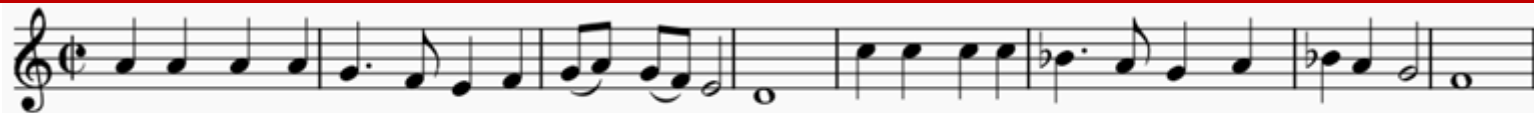


Pán Bůh je síla má

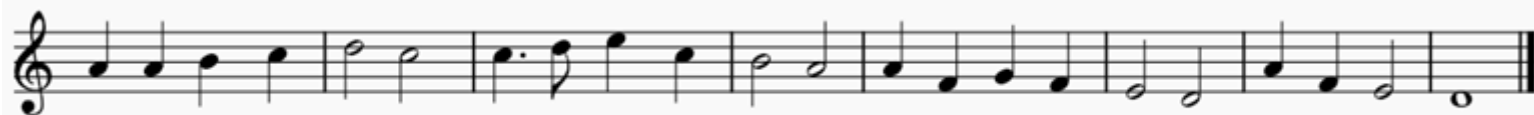


1. Pán Bůh jest sí - la má /
všec - ka na - dě - je má:
bez-peč-ně má stá - ti / a - ni se stra - ši - ti / Du - še má.

2. **Nepřátelé moji / Zkazitiť mne chtějí:**
Pomoz mi můj **Bože /** tak padnou zajistě / v tom boji.
3. **Byť Vojsko** povstalo / a proti mně stálo /
nebojímť se toho / byť jich bylo mnoho / neb málo.
4. **Jedné věci** žádám / a v té vždycky doufám /
abych v **Domu Páně /** přebýval v ochraně / věčné tam.
5. **Povýšíš** hlavy mé / nad nepřátely mé /
jenž mne sužovali / bez viny trápili / bezbožně.
6. **Vyuč** mne tvé pravdě / ať chodím upřímně /
vyhledávám tebe / rád tě mám při sobě / můj **Bože.**
7. **Tváří** tvé přede mnou / neskrývej, buď se mnou /
tys mé potěšení / a vysvobození / můj **Bože.**
8. **Otec** také **Matka / i Rodina** všecka /
opustili sou mne / toliko buď při mně / tvá láska.
9. **Kdybych** v tě nedoufal / již bych byl neostál /
neb mne bez lítosti / ďábel svou vší zlostí / sužoval.
10. **Očekávejž** každý / od **Boha** obrany /
posilniť každého / srdce ssouženého / jest věrný.
11. **Nedejž** nás trápiti / víc než můžem snést /
po práci, těžkosti / přived' do radosti / z milosti.



1. Nejsvětější Matko Boží / o Ma - ri - a / jenž spříjala věčné Zboží / o Mari - a:



Budiž pozdravena / Panno Převelebná / a Blahoslavená / o Ma - ri - a.

2. Mezi všemís požehnaná / o Maria / Takže není rovná žádná / o Maria:
Budiž pozdravena / Panno Převelebná / a Blahoslavená / o Maria.
3. Požehnaný Plod tvůj Svatý / o Maria / z Ducha Svatého počatý / o Maria:
Budiž pozdravena / Panno Převelebná / a Blahoslavená / o Maria.
4. Ježíš Kristus Syn tvůj milý / o Maria / skrze tě jest nám milostivý / o Maria:
Budiž pozdravena / Panno Převelebná / a Blahoslavená / o Maria.
5. Když budeme umíratí / o Maria / rač přítomná při nás státi / o Maria:
Budiž pozdravena / Panno Převelebná / a Blahoslavená / o Maria.
12. O Lilium nejkrásnější / o Maria / nad Růže jsi nejkrásnější / o Maria:
Budiž pozdravena / Panno Převelebná / a Blahoslavená / o Maria.
13. Narcis ty jsi Rozmarýna / o Maria / libější než Konvalina / o Maria:
Budiž pozdravena / Panno Převelebná / a Blahoslavená / o Maria.
14. Nad Slunce ty jsi jasnější / o Maria / nad Měsíc jsi vznešenější / o Maria:
Budiž pozdravena / Panno Převelebná / a Blahoslavená / o Maria.
15. Nad Andělis vyvýšená / o Maria / Hvězdami jsi okrášlená / o Maria:
Budiž pozdravena / Panno Převelebná / a Blahoslavená / o Maria.
16. Přikrej Pláštěm milosrdným / o Maria / i v Hodinu smrti naší / o Maria:
Budiž pozdravena / Panno Převelebná / a Blahoslavená / o Maria.
17. Matko Boží Panno čistá / o Maria / popros za nás Jezu Krista / o Maria:
Ať odpustí Vinu / vinu i v Hodinu / Smrti naší, Amen. / O Maria.



Vážený hosté, soubor **Hora Fugit** realizuje interpretace staré hudby a přibližuje dobové zvyklosti již patnáctým rokem. Po celou dobu se tak děje pod uměleckým vedením **Beaty Altior**. Letošní novinkou je posílení uměleckého vedení souboru o **Apolenu Stamberg**. Samotný soubor je již téměř šest let zastřešen **Institutem Renesance Kulturního Dědictví (IRKD.cz)** – zapsaným ústavem, jehož posláním je posilování mezigeneračního dialogu, který je nezbytný pro uchování kulturního dědictví v naší společnosti. Kulturně historické aktivity Institutu, včetně vystoupení souboru **Hora Fugit**, jsou od října loňského roku podporovány **Nadačním Fondem Altior** a po umělecké stránce se na jejich realizaci podílí **Asociace Aplikované Kreativity & Aplikované Metafyziky (Asociace AK&AM)**. Uvedené organizace mají zázemí v areálu **Čajového Dvora**, historické usedlosti v pražských **Vokovicích**.

★★★★★ Jiří Altior, zakladatel Institutu Renesance Kulturního Dědictví ★★★★★