

& ŘkF u kostela sv. Matěje – Praha 6, Dejvice

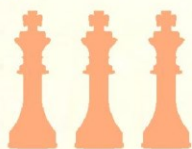
kostel Sv. Matěje
Praha 6 – Dejvice

adresa: U Matěje, Praha 6
spojení: autobus 131



kostel sv. Matěje

sobota
11. ledna 2025
od 17 hodin



XV. ročník cyklu Ad honorem S. Mathiæ

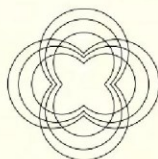
3 KRÁLOVÉ KOLEDOVÁNÍ

PROGRAM: Vánoční a tříkrálové písně a pastorely z různých koutů světa. Ze zemí Koruny české

♫ Jiří Ignác Linek (1725–1791) ♪ Tomáš Norbert Koutník (1689–1775) ♫ Daniel Alois František Milčinský (1732–1808)

SOUBOR HORA FUGIT

- ♪ **Beata Altior**
umělecká vedoucí
soprán | housle
- ♪ **Marie Apolína Stamberg**
soprán | housle
- ♪ **Tadeáš Průša**
tenor | housle
- ♪ **Jana Dynková**
soprán | housle
- ♪ **Jan Šmydke**
bas | housle
- ♪ **Barbora Vlková**
alt
- ♪ **Adam Slavický**
tenor
- ♪ **Ondřej Beneš**
bas | klarinet
- ♪ **Marek Fichtner**
violoncello
- ♪ **Lucie Nováková**
varhany | cembalo
zvonkohra
- ♪ **Martin Látal**
tenor | varhany



SOUBOR CORDE & ANIMO

- ♪ **Eliška Kondrová**
soprán
- ♪ **Lenka Šimarová**
alt
- ♪ **Arne Springorum**
tenor | kontrabas
- ♪ **Pavel Vodáček**
bas

SOUBOR MALÍ KOLEDNÍCI

- ♪ **Ema Šimarová**
zpěv
- ♪ **Ondřej Vlk**
klarinet
- ♪ **Verunka Vlková**
zpěv
- ♪ **Dominika Altior**
zpěv
- ♪ **Alice Průšová**
zpěv
- ♪ **Magdalena Nováková**
flétna

↑ V kostele sv. Matěje
jsou k vidění prosulé
perníkové jesličky!

Generálním partnerem
kulturně-vzdělávacího cyklu
Ad honorem S. Mathiæ
je Nadační fond
Altior



Tento umělecký projekt
podporuje kulturní dění
na území MČ Praha 6



Pozvánku vytvořila
Asociace AK&AM

- ♣ **Jiří Altior** | návrh & realizace
- ♣ **Jiří Čílek** (1910–1975) | perokresba
Praha – Šárka, kostel sv. Matěje
cca 1957/1958



🎶 PÍSNĚ KE SPOLEČNÉMU ZPĚVU 🎶

HOPSA PACHOLÁTKA



1. Hop - sa pa - cho-lát - ka i ma-lý děv - čát - ka



již námzas při-chá-zí, již námzas při-chá-zí vej-roč-ní pa-mát - ka.

2. **Do Betléma** půjdem, prozpěvovat budem
/: co tam uhlídáme :/ povídati budem.
3. **Neb se narodilo** o půlnoci dítě
/: k němuž honem běžte :/ pacholátka hbitě.
4. **Zdráv buď Králi** slavný / zdávna vinšovaný
/: Tebe jsme na ten svět :/ od dávna žádali.
5. **Tomši před půlnocí** trub se vší svou mocí
/: neb se vyplnilo :/ co řekli proroci.
6. **Narodil se nám Král / Nebe i Země Pán**
/: ten bude vládnouti :/ nad všemi lidmi sám.
8. **Doneste tam dary / co paňmámy daly**
/: dvě vánoční housky :/ a jehňátko malý.
12. **Anička již nese / až se všecka třese**
/: otýpku dřívíčka :/ sebrala je v lese.
13. **Baruška s Kačenkou / nesou kaši sladkou**
/: jestli pozdě přijdou :/ mají starost velkou.
16. **Apolenka malá ubohá** hapala
/: co nesla potloukla :/ šla domů plakala.
19. **Ježíšek je přijme / do Betléma** vezme
/: neb je dobrotivý :/ o tom všichni víme.

20. Tak jsme se již sešli / do **Betléma** přišli
/: tam s velkou radostí :/ Ježíška jsme našli.
21. **Budiž** z toho sláva / chvála neskonalá
/: že jsme dočekali :/ tak mocného **Pána**.
22. Jenž je mocným **Pánem** / **Nebe, Země Králem**
/: s ním se budem těšit :/ až na věky. **Amen**.

NOVÝ ROK NASTÁVÁ



1. No - vý rok nas - tá - vá vše - ho dost nám dá - vá.

Ref: Hej, nám hej, ko - le - da, hej, nám hej, ko - le - da.

2. Do i náš hospodář / rozjasní svoji tvář. /
Hej nám hej...
3. I naše paňmáma / směje se od rána. /
Hej nám hej...
4. Zdraví vám vinšujem / o dům dál za pudem. /
Hej nám hej...

Vážený přátelé, s Adventem 2024 vstoupil hudební soubor **Hora Fugit** do své **XV. sezóny**. Tento soubor, jež vznikl při **kůru kostela sv. Matěje**, se stal **10. 6. 2019** součástí nově založené organizace: **Institutu renesance kulturního dědictví z. ú.** (viz IRKD.cz), jejímž posláním je budování mezigeneračních mostů. Pro představu jmenujme alespoň několik historických osobností, jimiž se Institut dlouhodobě zabývá:

- 1) tchangský (čínský) básník a čajový mistr **Lu Tchung** (†835),
- 2) františkánský poutník **bl. Odorik z Pordenone** (†1331),
- 3) svatovítský probošt **Jiří Barthold z Breitenberka** (†1614),
- 4) bengálský básník a filozof **Rabíndranáth Thákur** (†1941),
- 5) první lyrický básník v esperantu **Dr. Stanislav Schulhof** (†1919).

Každá z uvedených osobností svým životem a dílem přesáhla svoji dobu a má co říct i dnešním generacím. Jejich odkaz se vztahuje k rozmanitým formám **humanismu**, **čajové kultuře** coby kulturnímu fenoménu a serióznímu vědnímu oboru nebo k ideji jazyka **esperanto**. Aby se nejen tato vybraná témata mohla úspěšně rozvíjet, byla **9. 9. 2024** založena tvůrčí **Asociace AK&AM** a **18. 9. 2024** vznikl **Nadační fond Altior** ♥



1. **Daniel Alois František Milčinský (1732–1808):** **Pastorella a 3**
 2. *Společná koleda* **Hopsa pacholátka**

Pastorella Betlémská

3. *Půlnoční preludování* (improvizace) **Dialog cembala a varhan**
 4. *Pastorella*
Tomáš Norbert Koutník (1698–1775): **Hej, hej jeden i druhý**
- **Gloria** (andělé | pastýři | Vávra – bas) ●
 - **Recitativo** (Bartoň – tenor) ●
 - **Aria pastorela** (Bartoň & Vávra) ●
 - **Fuga** (všichni pastýři) ●

5. *Na odchodnou*
Jiří Ignác Linek (1725–1791): **Ritornello**

Intermezzo – malí koledníci

6. **U Betléma dnes Maria**
 7. **Tichá noc**
 8. **Přišlo jsi k nám Jezulátko**

Epiphania – Klanění Tří Králů aneb Betlémský babylón

9. **Michael Praetorius (1751–1621):** **Quem pastores laudavere**
 (Kterého pastýři chválili)
10. *Putování Tří králů*
 varhanní a cembalová improvizace (téma) **Tři králi znamenali**
11. *Betlémská scénérie*
 polská koleda (1849) (Ubohá tichá stáj) **Mizerna cicha stajenka**
12. *Kašparova poklona*
 německá píseň (Připlouvá loď) **Es kommt ein Schiff**
13. *Melicharova poklona*
 maďarská koleda (Anděl z nebe) **Mennyböl az angyal**
14. *Baltazarova poklona*
 gospel (Běžte a povězte to v horách) **Go tell it in the Mountain**
15. *Chválozpěv všemožných národů* **Les Anges dans nos Campagnes**
16. *Společná koleda* **Nový rok nastává**