

ZÁBOŘSKÁ POUŤ



OBECNÍ ÚŘAD KLY – ZÁBOŘÍ
OBČANSKÉ SDRUŽENÍ PŮVODNÍ KLY
INSTITUT RENESANCE KULTURNÍHO DĚDICTVÍ

JUBILEJNÍ ANEB

140. VÝROČÍ POSTAVENÍ NOVÉHO KOSTELA NAROZENÍ PANNY MARIE

KONCERT NA OSLAVU POUTNÍHO SVÁTKU NAROZENÍ PANNY MARIE
➤ MARIÁNSKÁ HUDBA STŘEDOVĚKÁ & BAROKNÍ & SOUČASNÁ ➤

NEDĚLE

8. ZÁŘÍ 2024



OD 13. HODIN

KOSTEL

NAROZENÍ PANNY MARIE

KLY – ZÁBOŘÍ

SOUBOR HORA FUGIT

Beata **Altior** – soprán, housle, um. vedoucí | Tadeáš **Průša** – tenor, housle
Lucie **Nováková** – cembalo, varhany, zvonkohra | Magdalena **Nováková** – flétna

PROGRAM KONCERT

1. Anonym: **Mariam matrem**
Llibre vermell de Montserrat (konec 14. stol.)
2. Václav Karel Holan Rovenský (1644–1718): **Vesele prozpěvujme**
Capella regia musicalis (1683)
3. Adam Michna z Otradovic (1600–1675): **Zvání k kolébce na den narození
blahoslavené Panny Marie**
Svatoroční muzika (1663)
4. Felix Kadlinský (1613–1675): **Kdo jen dílo mistrný**
Zdoroslaviček (1664)
5. Václav Karel Holan Rovenský (1644–1718): **Jakžto růžička**
Capella regia musicalis (1683)
6. Antonio Lincoln (*1970): **Cantiga de ninar**
7. Václav Karel Holan Rovenský (1644–1718): **Chvalmež Boha**
Capella regia musicalis (1683)
8. Henrich Scheidemann (1595–1663): **Preambulum**
9. Tomaso da Sant'Agata (17. stol): **O quam suavis**
10. Václav Karel Holan Rovenský (1644–1718): **Láska má jediná**
Capella regia musicalis (1683)
11. Antonio Vivaldi (1678–1741): **La folia**
12. Jan Jozeff Božan (1644–1716): **Zdrávas královno**
Slavíček rájský (1719)
13. Jan Jozeff Božan (1644–1716): **Maria ochrana**
Slavíček rájský (1719)