

**INSTITUT RENESANCE KULTURNÍHO DĚDICTVÍ
ŘKF U KOSTELA SV. MATĚJE, PRAHA 6 – DEJVICE**
záštitou starosty MČ Praha 6 **Ondřeje Koláře**
250 let od založení novodobé ŠÁRECKÉ farnosti
cyklu **Ad honorem S. Mathiæ / Ke cti sv. Matěje**
STAROMATĚJSKOU POUŤ

ve spolupráci s
pořádají pod
v rámci jubilea
a XII. ročníku
slavnostní

2022

kteřá se bude konat v kostele **SV. MATĚJE**
nad Šárkou ➡ U Matěje 24, Praha 6

v **NEDĚLI**

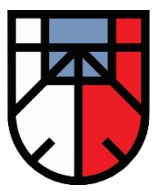
27.

února
od **16⁰⁰**

★ V říjnu roku 1771 byl vysvěcen
kostel sv. Matěje a **25. února 1772**
nově ustanovené farnosti uveden její
farář **František Höger**. V poutní den L.P.
zaznělo v kostele slavnostní kázání i pro
od hostů, kteří se za
sláva kostela sv. Matěje i
jeho pouti ve víru osvícen-
ských reforem ne pohasla.
Letos si jejich slova
připomenem^e

tzv. druhý
byl do
první
1772
slovy

Matej.Pontanus.com | IRKD.cz
HoraFugit.cz | Matejstranti.com



250 let

Městská
část
Praha



Vážení hosté,
vzhledem k nemocím
i k dění ve světě
uspořádáme pro Vás
14.-15. května 2022

MATĚJSKÉ SLAVNOSTI

kde budou i dnes
zrušené nešpory
program pro děti
na farní zahradě,
odborný výklad
o historii kostela
sv. Matěje, koncert
oslavující 250. výročí
a v neposlední řadě
v neděli proběhne
SvatoMatějská pouť

☛ **Dnešní program:**
16⁰⁰ KONCERT

hudba z období
ustanovení nové
farnosti (kolem 1772)
♫ chrámové sonáty
♫ árie **W. A. Mozarta**
& **J. A. X. Auffmanna**

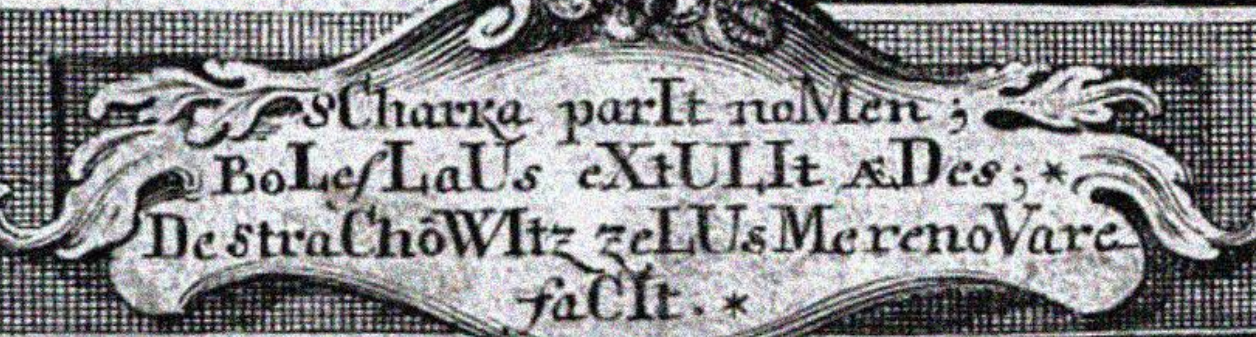
16³⁰ OBRÁZKY

**Z HISTORIE &
CHVALOZPĚV
KE SV. MATĚJI**
(SPOLEČNÝ ZPĚV)
POUTNÍ PÍSNĚ
Z ROKU 1772
autor textu proslovu
Jiří Altior / IRKD

TUTO AKCI FINANČNĚ
PODPOŘILA
MČ PRAHA 6

ON-LINE PŘENOS
Matejstranti.com/Prenos

PROJEKT PODPORUJÍ
Association for Central European Cultural Studies
Koniach Latin Press
GoodTea.eu



- | | |
|--|--|
| soubor VIA MELODICA
& soubor HORA FUGIT | 1. Antifona a modlitba
Z knihy Správa o Starodávnosti kostela sv. Matěje (1772) |
| Beata Altior
soprán, housle, přednes | 2. Chválo-Zpěv ke cti Svatého Matěje Apoštola Páně
Z knihy Správa o Starodávnosti kostela sv. Matěje (1772) |
| Marie Vozková
soprán, flétna | 3. Obrázky z historie kostela sv. Matěje – 1. část
Z knihy Správa o Starodávnosti kostela sv. Matěje (1772) |
| Jonáš Kolomý
housle | 4. Chválo-Zpěv ke cti Svatého Matěje Apoštola Páně
Z knihy Správa o Starodávnosti kostela sv. Matěje (1772) |
| Jana Dynková
housle | 5. Obrázky z historie kostela sv. Matěje – 2. část
Z knihy Správa o Starodávnosti kostela sv. Matěje (1772) |
| Jan Klimeš
fagot | 6. Chválo-Zpěv ke cti Svatého Matěje Apoštola Páně
Z knihy Správa o Starodávnosti kostela sv. Matěje (1772) |
| Jan Fila
varhany | 7. Píseň o svatém Matěji apoštolu
Adam Michna z Otradovic (1600-1676) |
| Andrea Angelová
soprán, přednes | 8. Benedictus sit Deus KV 117 – Introibo domum tuam, Domine
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) |
| Annemarie Věra Poláková
soprán, přednes | 9. Concerto per organo, Op.1. No.3
Joseph Anton Xaver Auffmann (cca 1715-1778) |
| Eva Špačková
alt | 10. Laudate Dominum, KV 339 (Chvalte Pána)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) |
| Andrea Primusová
alt | 11. Kirchensonate in B, KV 68
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), napsáno v r. 1772 |
| Adam Slavický
tenor, přenos, přednes | 12. Chválo-Zpěv ke cti Svatého Matěje Apoštola Páně
Z knihy Správa o Starodávnosti kostela sv. Matěje (1772) |
| Pavel Vodáček
bas | 13. Obrázky z historie kostela sv. Matěje – 3. část
Z knihy Správa o Starodávnosti kostela sv. Matěje (1772) |
| Ondřej Beneš
bas, technické zajištění | 14. Chválo-Zpěv ke cti Svatého Matěje Apoštola Páně
Z knihy Správa o Starodávnosti kostela sv. Matěje (1772) |
| Martin Brus
kamera | 15. Antifona a modlitba
Z knihy Správa o Starodávnosti kostela sv. Matěje (1772) |
| Jiří Altior
transkripce textu, přednes | 16. Na Zdravas Maria
Jan Joseff Božan (1644-1716) |

