

XII. ročník cyklu Ad honorem S. Mathiæ

TŘÍKRÁLOVÉ KOLEDOVÁNÍ

U SVATÉHO MATĚJE v Praze 6 – Dejvicích

SO 8 | 1 |

2022 18⁰⁰

Zazní VÁNOČNÍ KOLEDY & PASTORELY

A. Michna z Otradovic (1600–1676)

V. K. Holan Rovenský (1644–1718)

J. A. Seeling (1710–1756)

J. J. Božan (1644–1716)

a další...

HORA FUGIT / CORDE & ANIMO

Beata **Altior** – soprán, barokní housle

Marie **Vozková** – soprán, flétny

Jakub **Kučera** – flétna, dulcian, loutna

Lucie **Nováková** – varhany, cembalo

Annemarie Věra **Poláková** – soprán

Andrea **Angelová** – soprán

Eliška **Kondrová** – soprán


Lenka **Šimarová** – alt

Martin **Lepšík** – tenor

Pavel **Vodáček** – bas

Martin **Inneman** – baryton

Institut **Renesance** Kulturního Dědictví &
Římskokatolická farnost u kostela
sv. Matěje – Praha 6, Dejvice

Koncert bude přenášěn **on-line**
na webové adrese 
Matejstranti.com/Prenos

Tato akce se koná pod záštitou
starosty MČ Praha 6 Mgr. **Ondřeje Koláře**















Tuto akci finančně
podpořila MČ Praha 6

Městská
část
Praha

6





HORA FUGIT & CORDE ET ANIMO 	1. Pastorella in C František Xaver Brixí (1732-1771)
Beata Altior  soprán barokní housle	2. Personent hodie voces / Dnes zní hlasy Piae cantiones (1582)
Marie Vozková  soprán flétny	3. Pastorella in D František Xaver Brixí (1732-1771)
Jakub Kučera  příčná flétna altový dulcian loutna	4. Magnum nomen Domini Michael Praetorius (1571–1621)
Lucie Nováková  varhany cembalo	5. Veselme se všickni nyní Václav Karel Holan Rovenský (1644–1718): Capella regia musicalis (1693/4)
Eliška Kondrová  soprán	6. Pastorella Josef Antonín Seeling (1710–1756)
Annemarie Věra Poláková  soprán	7. Chtíc aby spal Adam Michna z Otradovic (1600–1676): Česká mariánská muzika (1647)
Andrea Angelová  soprán	8. Omnes puelullo canite Deo / Všichni zpívejte božskému děťátku Alberik Mazák (1609–1661)
Lenka Šimarová  alt	9. Již jest padla rosička Adam Michna z Otradovic (1600–1676): Česká mariánská muzika (1647)
Martin Lepšík  tenor	10. Pastorella pro varhany Mélanie Bonis (1858–1937)
Pavel Vodáček  bas	11. Hodie Christus natus est nobis / Kristus se nám dnes narodil Loyset Compère (c. 1445–1518)
Martin Inneman  baryton	12. Vánoční hospoda Adam Michna z Otradovic (1600–1676): Česká mariánská muzika (1647)
Adam Slavický  technické zajištění přenosu	13. Vítr v pusté oulici Felix Kadlinský (1613–1675): Zdoroslavíček (1665)
Jiří Altior  texty postprodukce	14. Dormi Jesu – Spinkej Ježíšku Pál Esterházy (1635-1713)
	15. Ježíška přivítejme Adam Michna z Otradovic (1600–1676): Svatoroční muzika (1661)
	16. Good King Wenceslas / Dobrý král Václav (2. pol. 19. stol.) John Mason Neale (1818–1866)
	17. Nový rok běží Jan Jozeff Božan (1644–1716): Slavíček rájský (1719)
	18. Tři krále znamenali Václav Karel Holan Rovenský (1644–1718): Capella regia musicalis (1693/4)
	19. Vánoční roztomilost Adam Michna z Otradovic (1600–1676): Česká mariánská muzika (1647)
	20. Pastorella in d & pastorella in G Valentin Rathgeber (1682–1750)
	21. Nastal přeradostný čas Václav Karel Holan Rovenský (1644–1718): Capella regia musicalis (1693/4)

