

INSTITUT RENESANCE KULTURNÍHO DĚDICTVÍ

BOHÆMIAPIA

PATRONI DUCHOVNÍ STRÁŽCI
ZEMÍ KORUNY
ČESKÉ



ga
MMXX
JIŘÍ ALTIOR

O S. JANU NEPOMUCKÝM

V. K. Holan Rovenský: Capella regia musicalis (1693)



1. Sva - tý Je - ne Zpo - vědl - ní - ku: z to - ho slav - ný Mu - čedl - ní - ku /
Cti jmé - na O - pa - tro - vní - ku / Praž - ský hlav - ní Ka - nov - ní - ku /



R: / OSva - tý Je - ne Ne - po - mu - cký / jmé - no / čest chraň vždy - cky.

2. Divy, Zázraky zvěstují / žes v Nebi mocným zjevují /
když k tvému hrobu putují / darův mnohých nabývají. **R: /**

3. Sirotkům, Vdovám v rychlosti / pomáháš v jejich žádosti /
bolest obracíš v radosti / zármutkům jejich tesknosti. **R: /**

4. Tři sta let od pohřbu tvého / od Boha oslaveného /
domácího i cizího / těšíš navštěvujícího. **R: /**

5. Pro čest, jméno a zastání / své cti celé zachování /
jsi mocným stálým ochráncem / v potřebách v škodách Obráncem. **R: /**

6. Od Hanby potupy světský / vysvobod' tvůj Národ Český /
od Moru, hladu a války / ctíme tvé svaté památky. **R: /**

7. Tak věčného zahanbení / jenž tě ctí, ať jsou zbaveni /
hříchy naše mrzkosti / přikrej láskou, upřímností. **R: /**

8. Maria Matka milosti / an tobě byla v libosti /
ta ať k svému Synu mluví / potřeby zdejší vypoví. **R: /**

9. Svatí naši Patronové / s tebou ať udělí nové /
nám zde svaté požehnání / ctíme vždycky do skonání. **R: /**

10. Po zdejším pak putování / učiň ať máme bydlení /
se všemi Vyvolenými / s Bohem vždy sjednocenými. **R: /**



O SVATÉM ZIGKMUNDOVI

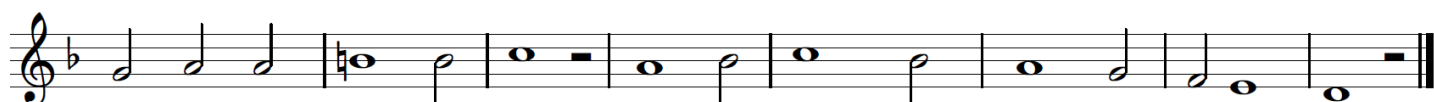
A. V. Michna z Otradovic: Svatoroční muzika (1661)



1. V bur - gund - ské - ho krá - le / Zi - giz - mun - da chvá - le / chce - me se



Če - cho - vé cví - či - ti / ke cti mu - čedl - ní - ka /



chce - me slu - žeb - ní - ka sva - té - ho / zpěv krát - ký za - čí - ti.

2. Život svůj panický / jak biskup videnský / Avitus Zigmunda vyučil /
v almužnách, v střídmosti / též v poníženosti / nejvíc pak v pobožnosti cvíčil.
3. Klášter i chrám svatý / prve než byl jatý / nákladně v Agauně vystavěl /
tudy mučedlníky / Boží služebníky / Thebejské, jak mohl / uctiti chtěl.
4. Žádal jest častěji / prosil horlivěji / by sebe do počtu přijali /
v tom chrámě klečící / vroucně se modlíce / zpívati andělé začali.
5. Návěští mu bylo dáno / napotom konáno / by bylo takové zpívání: /
by ho vychvalovali / Bohu čest vzdávali / řeholní lidé bez přestání.
6. U těch svatých hrobu / oplakal v tu dobu / mord nad synáčkem svým spáchaný /
který z podvedení / ano z přinucení / macechy jeho jest konaný.
7. Tu i provínění / že jest v odpuštění / z přímlyvy svatých jemu dáno /
Bůh ráčil zjeviti / králi oznámiti / jak máme o tom v knížách psáno.
8. Když pak do království / nepřátelův množství / velcí houfové se valili /
Zigmund lid svůj bránil / jak mohl jej chránil / až nepřátelé svítězili.
9. Jsouc jat od vítěze / přes francouzské meze / musí Zigmund král do vězení. /
Brzo vyvedený / do studně vhozený / tak i s královnou vzal skončení.
10. Po třech letech tělo / vy slušnou čest mělo / až do Agaunu se dostalo /
na Hrad přenešené / pražský, tám uctěné / za Karla Čtvrtého se dalo.
11. Patrona českého / Zigmunda svatého / náleží Čechové vzývati: /
když k tomu svolíme tak jeho uctíme / muž každý na pomoc čekati.

JIŽ SE PŘIBLÍŽIL ČAS NOČNÍ

V. K. Holan Rovenský: Capella regia musicalis (1693)



1. Již se při - blí - žil čas noč - ní / chvá - la to - bě Bo - že věč - ný /



žes nás dne po - mi - nu - lé - ho za - cho - val od vše - ho zlé - ho.

2. Odpusť naše provinění / kteréž tobě tajno není /
obhajujž nás této noci / od všech neštěstí svou mocí.
3. Zapuď Duchy zlé, z našeho / kteříž se radují zlého /
připoj k nám svaté Anjely / aby nad námi stráž měli.
4. Dejž libý a pokojný sen / zlá myšlení od nás zažeň /
v tobě dej kochání míti / rač nám vždy přítomen býti.
5. Abychom když den vrátí se / a noc sluncem rozrazí se /
za tvá mnohá dobrodiní / vzdávali dobrořečení.
6. Odvrát válečný nepokoj / Bože zažeň válku i boj /
moc nepřátelskou ztroskotej / a pokojné časy nám dej.
7. Neb není Boha jiného / tak velkého a mocného /
kterýžby bojoval za nás / než ty sám Pane Bože náš.



SRDEČNĚ ZVEME NA POKRAČOVÁNÍ CYKLU **BOHEMIA PIA II.**
VĚNOVANÉ ČESKÝM PATRONŮM Z RODU **PŘEMYSLOVCŮ &**
SLAVNÍKOVŮ, KTERÉ SE BUDE KONAT NA STEINĚM MÍSTĚ
V ÚTERÝ 1. ZÁŘÍ 2020 V 17³⁰

PROGRAM

1. Jiřina **Dvořáková Marešová**: Varhanní improvisace
2. **Giovanni Paolo Cima** (asi 1570-1622): Confitemini Domino
3. ① **Jiří Altior**: **Sigismund: CÍSAŘ KAREL IV., KRÁL ČESKÝ A BURGUNDSKÝ**
4. Společné zpívání: **O S. JANU NEPOMUCKÝM**
5. **Claudio Monteverdi** (1567-1643): Messa a quattro voci da capella - Kyrie, Gloria
6. ② **Jiří Altior**: **Sigismund: FOEDERÁLOVÉ A PÁD ZÁPADOŘÍMSKÉ ŘÍŠE**
7. Arcangelo Corelli (1653-1713): Sonata A dur – Largo, Giga
8. **Claudio Monteverdi** (1567-1643): Messa a quattro voci da capella - Sanctus, Benedictus
9. Společné zpívání: **O SVATÉM ZIGKMUNDOVI**
10. ③ **Jiří Altior**: **Sigismund: SIGISMUNDŮV OSUD EPITAFEM DOBY**
11. **Claudio Monteverdi** (1567-1643): Iubilet
12. **Claudio Monteverdi** (1567-1643): Messa a quattro voci da capella - Agnus Dei
13. Společné zpívání: **JIŽ SE PŘIBLÍŽIL ČAS NOČNÍ**