

PONTANUS



A FONTIBUS AD PONTES NEDĚLE

KOSTEL
SV. JANA
NEPOMUCKÉHO
V
KOŠÍŘÍCH
NA PRAZE 5

1. BŘEZNA 2020
OD 16³⁰

ŘKF U KOSTELA
NEJSV. TROJICE
PRAHA 5 – KOŠÍŘE

& INSTITUT
RENEŠANCE
KULTURNÍHO
DĚDICTVÍ

KONCERT ◀ SOUBOR HORA FUGIT

Beata Altior – soprán & barokní housle
Petra Pospíšilová – soprán
Eliška Kondrová – soprán
Stanislava Švecová – alt & flétna
Adam Slavický – tenor
Pavel Adámek – tenor & viola da gamba
Vít Michalec – bas
Marek Zeman – bas & barokní violoncello
Jakub Kučera – altový dulcian
Jan Klimeš – basový dulcian
Jiřina Dvořáková – regál & varhany

Zazní díla skladatelů působících v renesanční Praze za doby vlády **Rudolfa II.** (1576–1611), jehož důvěrníkem, rádcem a oblíbeným básníkem, kterému osobně udělil poctu „**Cæsar básníků**“, byl velký humanista, probošt Svatovítské kapituly **Jiří Barthold z Breitenberka** zvaný „**Pontanus**“ (1550–1614), jenž interpretované skladatele osobně znal nebo s nimi přímo spolupracoval:

- ◀ **Jacob Regnart** (c. 1545–1599)
- ◀ **Philippe de Monte** (1521–1603)
- ◀ **Jacob Handl Gallus** (1550–1591)

PŘEDNÁŠKA S PROMÍTÁNÍM & ČAJOVOU DEGUSTACÍ

Úvodní část nového cyklu, který je věnován významné renesanční duchovní a humanistické osobnosti – **Jiřímu Bartholdovi z Breitenberka** (20. února uplyne 406 let od jeho smrti). Tento rodák z Mostu oslňoval mj. svojí vzdělaností, rozvahou, literárními dovednostmi a rovněž kultivovaným humanistickým přístupem. První polovina programu tyto jeho vlastnosti přiblíží. Osobnosti probošta **Pontana** se Institut věnuje již delší dobu, neboť **Pontanus** inicioval r. 1595 matějskou poutní tradici. Ve druhé části našeho programu si tento Breitenberkův počin přiblížíme a uvedeme jej do širšího kontextu rudolfinské doby. Vyprávět bude **Jiří Altior**, dobové texty číst **Beata Altior** a další. Během programu budou podávány vybrané čaje. Čajová degustace se děje ve spolupráci se společností **Dandy's Tea**.



ga