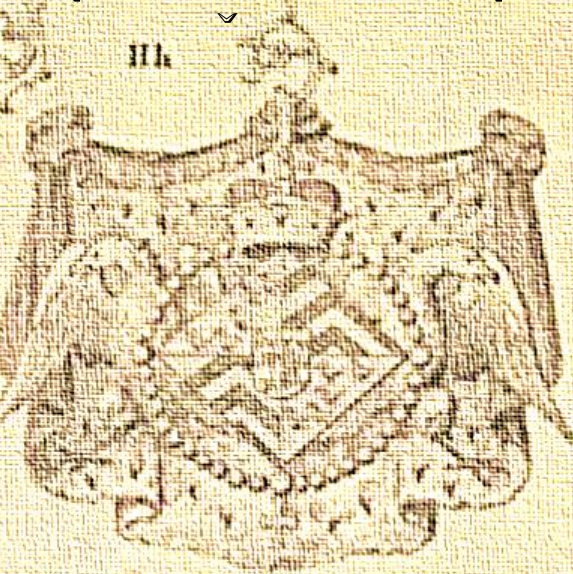
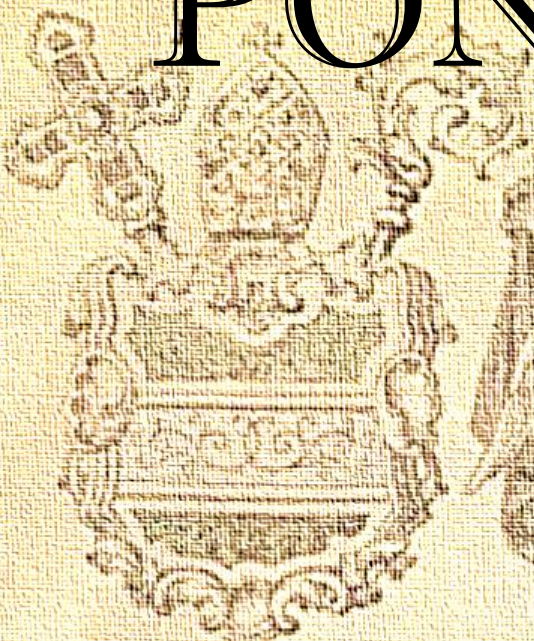
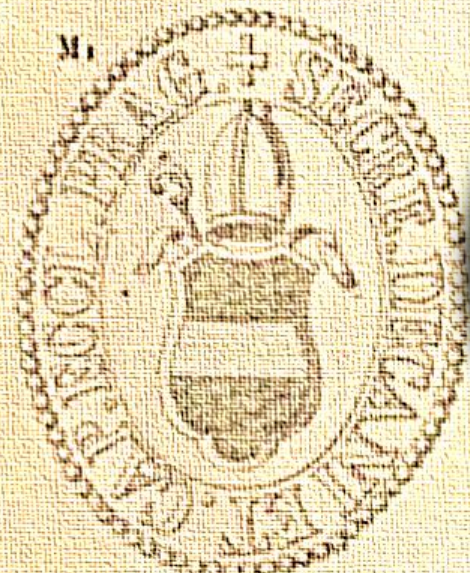


# PONTANUS

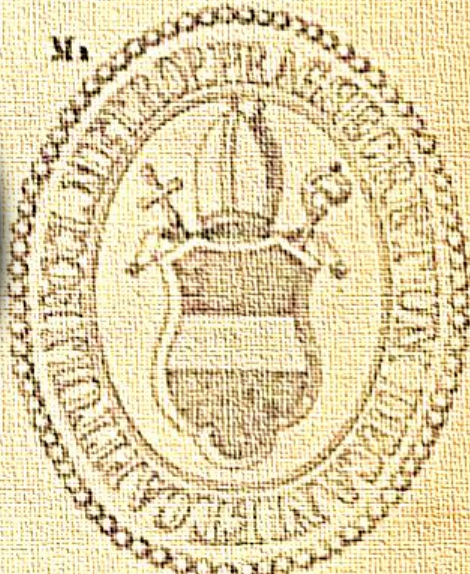


KONCERT

PŘEDNÁŠKA

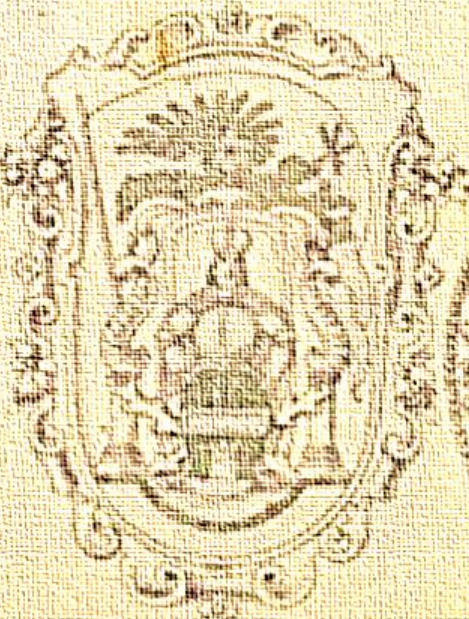
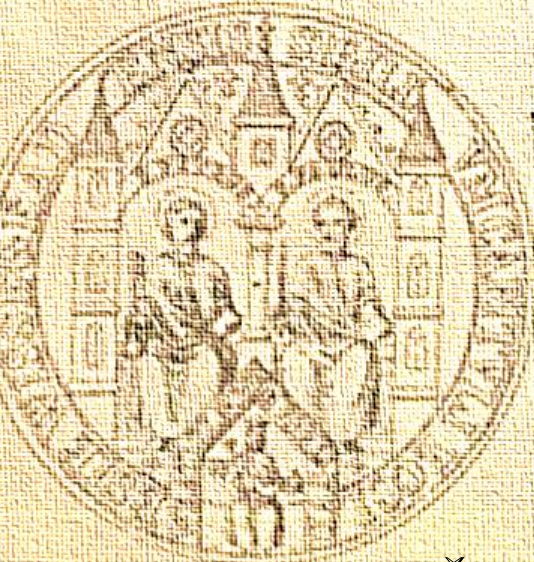


ŽIVOT & DÍLO  
JÍŘÍHO BARTHOLDA  
Z BREITENBERKA  
(1550–1614)



HORA FUGIT

JÍŘÍ ALTIOR



1. BŘEZNA MMXX OD 16<sup>30</sup>

KOSTEL SV. JANA NEPOMUCKÉHO V KOŠÍŘÍCH

# ÚČINKUJÍ: SOUBOR HORA FUGIT

## POD VEDENÍM BEATY ALTIOR

**Beata ALTIOR** – soprán & barokní housle    **Petra POSPÍŠILOVÁ** – soprán  
**Eliška KONDROVÁ** – alt    **Adam SLAVICKÝ** – tenor  
**Pavel ADÁMEK** – tenor & viola da gamba    **Vít MICHALEC** – bas  
**Marek ZEMAN** – bas & flétna    **Jakub KUČERA** – altový dulcian  
**Jan KLIMEŠ** – basový dulcian    **Jiřina DVOŘÁKOVÁ** – varhany & regál

O ŽIVOTĚ A DÍLE JIŘÍHO BARTHOLDA Z BREITENBERKA (1550–1614)

**Jiří ALTIOR** – text přednášky & přednes



### ČAJOVÁ DEGUSTACE

**Ondřej BENEŠ** – čajová degustace    **Dan DRECHSLER** – čaje & sušenky

## PROGRAM KONCERTU

### VARHANNÍ IMPROVISACE

<b>Alessandro OROLOGIO</b>	(1551–1633)	Intrada I. á 5
<b>Jacob REGNART</b>	(cca 1540–1599)	Laetamini in Domino
<b>Jacob HANDL GALLUS</b>	(1550–1591)	Benedictus (Missa Ich stund)
<b>Jacob HANDL GALLUS</b>	(1550–1591)	Jesu dulcis memoria

### SOLO PRO REGÁL

<b>Alessandro OROLOGIO</b>	(1551–1633)	Intrada III. á 5
<b>Philippe de MONTE</b>	(1521–1603)	Beati qui habitant
<b>Jacob REGNART</b>	(cca 1540–1599)	Ach hertes Hertz
<b>Jacob REGNART</b>	(cca 1540–1599)	Ohn dich muß ich aller freuden maßen
<b>Jacob HANDL GALLUS</b>	(1550–1591)	Quo mihi crude dolor

### SOLO PRO REGÁL

<b>Benešovský kancionál</b>	(16. stol.)	Zdravas jenž jsi pozdravena
<b>Alessandro OROLOGIO</b>	(1551–1633)	Intrada VII. á 5
<b>Tomás Luis de VICTORIA</b>	(1548–1611)	Pange lingua
<b>Jacob REGNART</b>	(cca 1540–1599)	Wann ich gedenck der Stund
<b>Jacob HANDL GALLUS</b>	(1550–1591)	Musica

KOSIRSKA.FARNOST.CZ

HORAFUGIT.CZ / CHAMBEROFTEA.COM / PONTANUS.COM

FACEBOOK.COM/HORAFUGIT.CZ