

Kostel SV. MATĚJE na Praze 6
Sobota 6. ledna 2018 od 15 hodin

SOUBORY
HORA FUGIT

&

LUDUS MUSICUS

uvádějí v rámci **VIII. ročníku** kulturně-vzdělávacího cyklu
AD HONOREM ST. MATHIAE

TŘÍKRÁLOVÉ KOLEDOVÁNÍ

„Vyšlat’ nám hvězda z Jákoba“



- Beata Altior** – zpěv & housle & viola
Barbora Špačková – zpěv & zvonkohra
Sharon Hrušovská – zpěv
Pavla Chudá – zpěv
Martina Čabanová – hoboj & flétny & zpěv
Adam Slavický – zpěv & varhany
Marek Slavický – zpěv & cimbálek & král Václav
Vít Michalec – zpěv & recitace & 3. král
Jan Novák – zpěv & 2. král
Jan Chrást – zpěv
Zdenka Chládková – housle
Martina Königsmark – housle
Tereza Pelikánová – violoncello & zpěv
František Běhounek – kytara & berde & kobza



Tuto kulturní událost finančně podpořila MČ Praha 6

🏴‍☠️🏴‍☠️ **BOŽÍ HODY VÁNOČNÍ** (od 21. 12. do 2. 1.) 🏴‍☠️🏴‍☠️
Narození Páně (půlnoc z 24. na 25. prosince) &
Hod Boží vánoční (25. prosince)

1. Táborská koleda radostná z roku 1764
🌟 **Hopsa pacholátka**
2. K. V. Holan Rovenský: Capella regia musicalis (1693)
🌟 **Veselme se všickni nyní**
3. K. V. Holan Rovenský: Capella regia musicalis (1693)
🌟 **Nastal přeradostný čas**
4. Halekačky z moravsko-slovenského pomezí (lidové písně)
🌟 **Jo jo jo joj**
🌟 **K horám**
🌟 **Pastýřská**
5. G. Zrunek (1736 – 1789)
🌟 **Missa prima in F pro festis Natalitis – Gloria**
6. B. Bridel: Jesličky staré nové písničky (1658)
🌟 **Usni, usni, ctné poupátko**
7. F. Kadlinský: Zdoro-Slavíček (1665)
🌟 **Ecloga aneb Pastýřské rozmlouvání,
kdež dva Pastýři Mavon a Davon své dary vypravují,
které Kristu Pánu obětovati chtějí**
8. K. V. Holan Rovenský: Capella regia musicalis (1693)
🌟 **K Ježíškovi miláčkovi**

🏴‍☠️🏴‍☠️🏴‍☠️🏴‍☠️🏴‍☠️🏴‍☠️🏴‍☠️🏴‍☠️🏴‍☠️🏴‍☠️🏴‍☠️🏴‍☠️🏴‍☠️🏴‍☠️
Sv. Štěpán (26. prosince)

9. Anglická koleda (nápěv 1582, text 1853)
🌟 **Good King Wenceslas**



Sv. Jan Evangelista (27. prosince)

10. Koleda z Trnávky od Příbora (lidová píseň)

☼ **Kristus Pán se narodil**



Mlád'átka betlémská & Útěk do Egypta (28. prosince)

11. Fr. Sušil: Moravské národní písně (1835)

☼ **Dyž se náš Pán Ježíš narodzil**

12. Svatojánský kancionál (1863)

☼ **Maria žal cítila**



Nový rok & Circumcisio Domini / Obřezání Páně & Slavnost Matky Boží Panny Marie (1. ledna)

13. J. J. Božan: Slavíček rájský (1719)

☼ **Nový rok běží**

 **POHODÍ (od 2. ledna do 2. února)** 

Epifania / Slavnost Zjevení Páně & Klanění tří králů (6. ledna)

14. K. V. Holan Rovenský: Capella regia musicalis (1693)

☼ **Den slavný k nám přišel**

15. K. V. Holan Rovenský: Capella regia musicalis (1693)

☼ **Tři králi znamenali**

16. Francouzská koleda Les anges dans nos Campagnes (16. století)

☼ **Nové léto k nám přichází**

 **NÁDAVEK ZÁVĚREM** 

☼ **J. J. Ryba (1765 – 1815)**

☼ **Zpěv tří králů**

☞ HOD ZIMNÍHO NOVOROČÍ ČILI VÁNOČNÍ CYKLUS ☞

Během dlouhého a složitého vývoje vytvořili naši předkové základní obsahovou náplň celého roku, která se dělí na tři základní části: okruh velikonoční „**Hod jarního novoročí**“, okruh vánoční „**Hod zimního novoročí**“ a liturgické mezidobí „**Putování**“. Vánoční cyklus zahrnuje období od sv. **Martina** do **Hromnic**. Má čtyři části: „malý“ **MASOPUST** od **Martina** do **Ondřeje** (11.11. – 30.11.), **ADVENT** (pohyblivé čtyři neděle), **VÁNOCE** (21.12. – 2.1.) a **POHODÍ** (2.1. – 2.2.)

Vánoční okruh má těžiště ve slavnosti **NAROZENÍ PÁNĚ**. Její obsah i termín historicky souvisí s antickým světem. Má se za to, že slavnost vznikla jako reakce starověké křesťanské obce na verdikt římského císaře **Aureliána** (Lucius Domitius Aurelianus, 270 – 275), který vyhlásil „**Vítězné slunce**“ (*Sol invictus*) za „**Pána římského imperia**“ a 25. prosinec za **Den zimního slunovratu**. „**Zrození Vítězného slunce**“ (*Natalis Solis invicti*) se tak stalo státním svátkem. Římští křesťané namísto těchto pohanských slavností vědomě stanovili své oslavy „**Narození Krista**“ (*Natalis Christi*), kterého považovali za skutečné „**Slunce Spravedlnosti**“, a skutečného Pána a Krále. Slavnost se postupně šířila nejen po celém Západě, ale i po velké části Východu, až ji nakonec císař **Justinián II.** (Iustinianus II. Rhinotmetos, 565 – 578) vyhlásil za závaznou pro celou říši. Průběh slavnosti **Narození Páně** se během staletí vyvíjel a propracovával, až se jeho doba trvání nakonec ustálila na 12 nocích a dnech, přičemž každý čtyřadvacetihodinový cyklus symbolizuje jeden měsíc v roce. Vrchol slavnosti, **Štědrý den**, tak odpovídá prvnímu jarnímu (štědrému) měsíci dubnu. Antické dědictví oslavy návratu Slunce se promítá do křesťanské (nejen vánoční) ikonografie. Rovněž **monstrance** (ozdobná schránka pro vystavení hostie – Krista) bývá obklopena paprsky, podobně jako znak řádu Tovaryšstva Ježíšova (*Jezuitů*), kterým je sluneční kotouč s písmeny IHS uprostřed. Také v době baroka ve velmi oblíbené písni „**Již Slunce z Hvězdy vyšlo**“ se tato symbolika vztahuje na Ježíška a Marii: Maria „**Hvězda mořská**“ zrodila Krista „**Slunce**“. Dalšími z obrazů jsou „**kvítek z růže vykvet nám**“, „**ratolest z kořene Jesse**“, „**spanilé holubičky vinšované holoubátko**“ a další.

Poslední část vánočního období nazývaná **POHODÍ** začíná 2. ledna a vrcholí 6. ledna slavností **Epifania** (řecky ἐπιφάνεια epifaneia, což znamená „zjevení“) neboli slavností **Zjevení Páně** a **Klaněním tří králů / mudrců**. Pohodí je obdobím, kdy si máme až do **Hromnic** (2. února) užívatí darů jak hmotných, tak duchovních, které jsme obdrželi o Vánocích. Podle současného západního liturgického kalendáře vánoční období končí už v neděli po Třech králích, ale vánoční betlémy v kostelích zůstávají „postaru“ až do Hromnic. Tuto tradici bychom si chtěli připomenout při **Hromničním koncertě 3. února 2018**, při kterém bude vystaven „**Hromniční betlém**“. ☀ Určitě se přijďte podívat! ☀